

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Муниципальное образование г. Новомосковск

МКОУ "Краснобогатырский ЦО"

РАССМОТРЕНО

На Педагогическом совете

Протокол № 8 от 31.08.2023 г.

(Приложение к Основной
образовательной программе
основного общего образования)

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Увлекательное чтение
на английском языке»**

для обучающихся 5-8 классов

Новомосковск, 2023

I. Пояснительная записка

Данная рабочая программа – «Увлекательное чтение на английском языке» – разработана как курс внеурочной деятельности и рассчитана на учащихся 5, 6, 7, 8 классов – увлечённых чтением художественной литературы зарубежных писателей на английском языке, желающих пополнить свой словарный запас и общий фонд лингвокультурологических знаний. Возраст учащихся – 10-14 лет. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и опирается на знания, умения и навыки учащихся, которые были получены ими в процессе изучения английского языка в урочное время. К тому же, программа учитывает тот факт, что дети среднего школьного возраста наиболее восприимчивы к эмоционально-ценностному развитию и духовно-нравственному воспитанию. Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. В рамках иноязычной коммуникативной компетенции современное обучение имеет комплексный, интегрированный характер. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит и через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы.

II. Общая характеристика курса

Данная программа основана на серии книг для чтения «Английский клуб» издательства «Айрис -пресс» г. Москва, которые дают учащимся уникальную возможность развивать умения чтения на английском языке естественно, увлекательно и интересно. Все книги для чтения созданы на основе лучших образцов художественной (в том числе детской) литературы на английском языке: классические произведения, мифы и легенды, сказочные повести, научная фантастика. Все произведения, вошедшие в серию, сокращены и адаптированы под определённый уровень владения английским языком, снабжены словарем и комментариями. Они служат более адекватному пониманию лингвострановедческих, лексических и грамматических понятий. Адаптированное произведение разделено на главы. К каждому тексту предлагается ряд заданий для отработки и закрепления навыков владения грамматическим (Grammar) и лексическим (Vocabulary) материалом, для развития навыков чтения (Reading), говорения (Speaking) и письма (Writing).

Актуальность данной программы обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Согласно требованиям ФГОС ООО в основной школе необходимо «сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур». Это возможно реализовать на уроках иностранного языка и на дополнительных внеурочных и элективных курсах, основанных на чтении зарубежной литературы, что также прописано в новом стандарте. Использование при изучении английского языка предлагаемых книг для чтения полностью отвечает требованиям как современной системы обучения английскому языку в России, так и Совета Европы в области преподавания иностранных языков.

Данная программа сформирована с учетом особенностей основного общего образования и имеет общекультурное направление. Использование книг для чтения при обучении английскому

языку способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей. Новоприобретенные языковые и социокультурные знания и умения способны значительно повысить уровень мотивации учащихся и помочь им почувствовать себя более уверенно в пользовании английским языком – независимо от их уровня языковой подготовки.

Новизна данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить не только умения в чтении, но и в других видах речевой деятельности. Выполнение различных упражнений, сопровождающих тексты, позволит сделать занятия интегрированными, увлекательными, мотивирующими к дальнейшему, в том числе самостоятельному изучению английского языка и чтению художественной литературы.

Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Чтение художественной литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

В основу программы положены системно-деятельностный, личностно-ориентированный, дифференцированный подходы в обучении английскому языку – главенствующие принципы, согласно основным идеям и положениям ФГОС среднего общего образования.

Работа с книгами для чтения «Английский клуб» издательства «Айрис -пресс» г. Москва предполагает как чтение лучших образцов художественной литературы, так и развитие лексико-грамматических навыков и умений во всех видах речевой деятельности с помощью разработанной системы упражнений. В основе программы лежат следующие принципы:

- интеграция всех видов речевой деятельности;
- коммуникативная направленность заданий;
- контекстуальное введение лексики;
- тематика предложенных материалов для чтения соответствует возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.

Дифференциация обучения по данной программе заключается в частности в том, что у учителя и учащихся всегда есть выбор, начиная с выбора самой книги для чтения и заканчивая заданиями, включёнными в книги, которые можно выполнять в разном порядке, пропускать, дополнять – с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, данных педагогической диагностики. Проектные работы также предлагаются на выбор и предполагают большую свободу со стороны учащихся и учителя.

Художественные тексты литературных произведений способствуют формированию и развитию умений в разных видах чтения и служат основой для дальнейшего формирования умений устной и письменной речи. В программу обучения включены дискуссии, обсуждения, диспуты, которые развивают разговорные умения школьников, в том числе неподготовленные высказывания с опорой на личные мнения, суждения, ценностные ориентации. Подготовка и презентация проектов после прочтения произведения даёт большие возможности для развития творческого потенциала, креативности, воображения учащихся. Важен воспитательный момент:

в процессе коммуникации на основе прочитанной книги у учащихся формируются нравственные и моральные ценности.

Занятия проводятся один раз в неделю. Одно занятие рассчитано на 1 академический час. Программа написана из расчёта 2 книги для чтения на учебный год, I полугодие — 1 книга, II полугодие — 1 книга. Рекомендуемая форма организации внеурочной деятельности: английский клуб. В рамках реализации программы возможны следующие виды внеурочной деятельности: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, проектная деятельность, игровая деятельность. Курс рассчитан на 136 часов (34ч. - 5 кл., 34ч. - 6 кл., 34 ч. – 7 кл., 34 ч. – 8 кл.) из расчета 1 час в неделю в каждом классе. Занятия предполагается начать в сентябре и закончить в мае (17 занятий в I полугодии и 17 во II полугодии). Первое занятие при работе с книгой содержит информацию об авторе (если он есть), времени и месте действий событий. Последний урок в первом полугодии – обобщающий, учащиеся делятся впечатлением о прочитанных главах, вспоминают наиболее понравившиеся сцены из уже прочитанного. Последние несколько занятий учебного года могут быть проведены в форме отчётного проекта, который позволит определить общую идею прочитанной книги для чтения, осветить точки зрения учащихся на произведение, персонажей и основные сюжетные линии.

Формы проведения занятий по программе

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).
- Самостоятельная работа.
- Работа в парах.
- Коллективные обсуждения и дискуссии.
- Групповая работа над проектами.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.
- Устные выступления по заданным темам.
- Тестовые и самостоятельные работы.
- Письменные творческие задания.
- Итоговый проект. Презентация индивидуального/группового проекта.
- Читательская конференция.

Цели и задачи программы

Программа «Увлекательное чтение на английском языке», с одной стороны, является существенной частью базового школьного курса английского языка, так как расширяет лингвистический кругозор учащихся основной школы, помогает повторить, обобщить и закрепить изученный на уроках лексико-грамматический материал, необходимый для овладения устной и письменной речью на английском языке. С другой стороны, данная

программа выводит учащихся за рамки школьной программы, увеличивая их знания и представления об окружающем мире.

Основная цель программы «Увлекательное чтение на английском языке» заключается в создании условий для системного развития у учащихся основной школы умений чтения англоязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

Для достижения поставленной цели программа решает следующие **задачи**:

- осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»;
- повысить общий уровень владения английским языком;
- развить индивидуальность каждого ребёнка во время внеурочной деятельности;
- формировать личностные ценностно-смысловые ориентиры и установки, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия;
- формировать личность обучающегося, что является принципиальным условием его/её самоопределения в той или иной социокультурной ситуации;
 - развивать у учащихся способность к саморазвитию, самосовершенствованию, самоопределению в той или иной социокультурной ситуации;
 - более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;
 - расширить возможности социализации учащихся;
 - обеспечить духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

III. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Использование программы «Увлекательное чтение на английском языке» позволяет достигать следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты

- сформированность мотивации к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы;
- стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора;
- создание целостного мировоззрения, учитывающего природное, социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- толерантное, уважительное и доброжелательное отношения к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах мира;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- умение и готовность вести дискуссию, диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в результате обсуждения;
 - способность и готовность к духовному развитию;
 - уважение и интерес к литературным ценностям;
 - интеграция личности учащихся в мировую культуру;

- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально, в парах и в группе;
- приобщение к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение навыком самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- умение использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных целях;
- умение работать с глоссарием;
- умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную, используя адекватные языковые средства;
- владение навыками логически правильного изложения содержания прочитанного;
- умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;
- умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;
- умение обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;
- владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии и сеть Интернет на уровне общего пользования, включая владение поиском, обобщением и передачи информации, а также умение выполнять презентации выполненных работ;

Предметные результаты

- сформированность иноязычной коммуникативной компетенции учащихся (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.

Речевая компетенция: функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности, формирование умений во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

- 1) В области чтения: развитие умения эффективного чтения на английском языке, т.е. развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения на английском языке.
- 2) В области аудирования: развитие умения воспринимать и понимать аутентичные иноязычные тексты на слух.
- 3) В области говорения: развитие устной монологической и диалогической речи с помощью пересказов, передачи информации в связных аргументированных высказываниях, обсуждений, дискуссий, планирование своего речевого поведения с учётом статуса партнера по общению.
- 4) В области письма: формирование навыков творческого письма, обучение школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.

- 5) В области лексики: расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, развитие навыка распознавания и использования в речи новых лексических единиц.
- 6) В области фонетики: развитие у школьников фонематического слуха и произносительных навыков с помощью прослушивания аутентичных аудиотекстов (аудиосопровождение к книгам для чтения), посвящённых реальным жизненным ситуациям и культурно-историческим событиям, имеющим место в литературных произведениях.
- 7) В области грамматики: развитие навыка распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений.
- 8) В области проектной деятельности данная программа предполагает работу в сотрудничестве как один из наиболее оптимальных приемов обучения. После прочтения книги для итоговой оценки знаний учащимся предлагается выполнить групповой проект с использованием всех видов речевой деятельности.

Языковая (лингвистическая) компетенция: овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения.

Социокультурная компетенция: приобщение учащихся к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка и других стран мира.

Компенсаторная компетенция: совершенствование умения выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения.

Учебно-познавательная компетенция: дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком.

- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность умений написания текстов по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;

Развитие универсальных учебных действий

По мере освоения курса происходит развитие специальных учебных умений, обеспечивающих освоение языка и культуры: поиск и выделение в тексте новых лексических средств, соотнесение средств выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего, анализ языковых

трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации, группировка и систематизация языковых средств по определенному признаку (формальному, коммуникативному); заполнение обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового материала, интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте; умение пользоваться словарями различных типов, современными информационными технологиями.

IV. Структура и содержание программы

5 класс – «Легенды о Робин Гуде», «Черный красавчик»

6 класс – «Заколдованный замок», «Маленькая принцесса»

7 класс - «Стюарт Литл»

9 класс - «Остров сокровищ»

Этап обучения	Возраст учащихся	Уровень владения английским языком*	Название книги для чтения, автор произведения	Кол-во часов в год (в полугодие)
5 класс	10-12 лет	elementary	«Легенды о Робин Гуде» «Черный красавчик», Анна Сьюэлл.	34 (17+17)
6 класс	11-13 лет	elementary	«Заколдованный замок» Эдит Несбит, «Маленькая принцесса» Фрэнсис Ходжсон Бернетт.	34 (17+17)
7 класс	13-14 лет	pre-intermediate	«Стюарт Литл», Элвин Брукс Уайт	34
8 класс	14-15 лет	intermediate	«Остров сокровищ» Роберт Льюис Стивенсон	34

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.
- Устные выступления по заданным темам.
- Тестовые задания.
- Итоговый проект. Презентация группового проекта.

V. Требования к уровню подготовки учащихся

Предметные результаты заключаются в формировании и развитии умений и навыков обучаемых во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

1) *В области чтения*: умение эффективного чтения на английском языке с различными стратегиями (ознакомительного, поискового и изучающего чтения). Умение видеть различие литературного и разговорного английского языка в различных сферах жизнедеятельности и коммуникации.

2) *В области аудирования*: способность учащихся воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух, умение понять речь учителя и сверстников при обсуждении прочитанного.

3) *В области говорения*: научить учащихся выстраивать основные типы монологических (разного вида) и диалогических высказываний. Например, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, давать краткую характеристику персонажей, описывать события, явления, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, воспроизвести текст в форме пересказа.

4) *В области письма*: способность учащихся создать письменное высказывание в форме письма личного характера или эссе на основе прочитанного литературного произведения с помощью предложенных образцов и моделей или по плану.

5) *В области лексики*: расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся.

6) *В области фонетики*: развитие фонематического слуха и произносительных навыков.

7) *В области грамматики*: владение наиболее часто употребляемыми грамматическими явлениями и структурами.

Метапредметные результаты:

- Умение логически правильного изложения содержания прочитанного.
- Развитие у учащихся критическое мышления, внимания, воображения, памяти.
- Устойчивая мотивация к познанию и творчеству.
- Актуализация интеллектуально-творческого потенциала личности учащегося, его образовательной активности.
- Умение анализировать литературные произведения, вырабатывать собственное отношение к ним.
- Умение высказывать своё мнение, личностное отношение к обсуждаемому предмету.
- Умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную.
- Развитие у школьников коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими.
- Приобщение учащихся к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр.
- Развитие навыков исследовательской работы при выполнении проектных работ.
- Развитие у учащихся навыков самооценки выполненной работы.

Личностные результаты:

- Уважение и интерес к литературным ценностям.

- Интеграция личности учащихся в мировую культуру.
- Умение организовывать анализ прочитанного произведения на основе общих морально-нравственных понятий (о добре и зле, должном и недопустимом).
- Уважение к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах и умение к ним адаптироваться.
- Мотивация учащихся к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы, самосовершенствования и дальнейшей самореализации.
- Укрепление нравственности учащихся, основанной на духовных традициях,
- внутренней установке личности поступать согласно своей совести.

VI. Перечень учебно-методического обеспечения и материально-техническое обеспечения:

Курс внеурочной деятельности «Увлекательное чтение на английском языке» (по материалам книг для чтения издательства «Айрис - пресс») предполагает использование следующего **учебно-методического обеспечения:**

1. Легенды о Робин Гуде[= Legends of Robin Hood] адаптация текста, комментарий, упражнения, словарь Н.Н. Чесовой. –М.: Айрис -пресс,2013
2. Заколдованный замок[=The Enchanted Castle]/Эдит Несбит; адаптация текста, предисловие, комментарий, упражнения, словарь Е.В. Угаровой. –М.: Айрис-пресс,2013
3. Стюарт Литл[=Stuart Little]/Элвин Брукс Уайт; адаптация текста, комментарий, словарь Азы Савитской; упражнения Н.Н. Кролик. –М.: Айрис-пресс,2013
4. Черный красавчик[= The black beauty]/Анна Сьюэлл; адаптация текста, комментарий, упражнения, словарь Г.И. Бардиной.- М.: Айрис — пресс, 2014
5. Маленькая принцесса[= A little princess] адаптация текста, предисловие, комментарий, упражнения и словарь Е. В. Угаровой.- М.: Айрис-пресс, 2008
6. Остров сокровищ [= Treasure Island]/ Роберт Льюис Стивенсон; адаптация текста, упражнения и словарь Татьяны Николенко.- М.: Айрис-пресс, 2008

При проведении занятий по курсу «Увлекательное чтение на английском языке» (по материалам книг для чтения издательства «Айрис-пресс») требуется следующее **материально-техническое обеспечение:**

- Ученические столы с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и раздаточного материала.
- Компьютер;
- Интерактивная доска (по возможности);

- Мультимедийный проектор;
- Экспозиционный экран;
- Аудиомагнитофон /музыкальный центр;
- Колонки;
- Стенд для размещения проектов учащихся.

VII. Календарно-тематическое планирование

5 класс

Книги для чтения «Легенды о Робин Гуде», «Черный красавчик» Анна Сьюэлл.

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	Вводный урок (введение в тематику произведения).	1	4.09.20	
2	Легенды средневековой Англии.	1	11.09	
3	Как Робин Гуд пришел жить в Зеленый Лес.	1	18.09	
4	Встреча Робин Гуда и с Маленьким Джоном.	1	25.09	
5	Свадьба Эллена-э-Дэйла.	1	2.10	
6	Робин Гуд и Мясник.	1	9.10	
7	Робин Гуд и Епископ. Часть I.	1	16.10	
8	Робин Гуд: герой или разбойник?	1	13.11	
9	Робин Гуд и Епископ. Часть II.	1	20.11	
10	Робин Гуд и Мэриан.	1	27.11	
11	Робин Гуд и Серебряная стрела.	1	4.12	
12	Робин Гуд и Король Ричард.	1	11.12	
13	Смерть Робин Гуда.	1	18.12	
14	Любимая легенда о Робин Гуде.	1	25.12	
15	Любимый персонаж легенд.	1	15.01	
16	Игра «Мое мнение»	1	22.01	
17	Фронтальный/индивидуальный тест.	1	29.01	
18	Вводный урок (введение в тематику произведения,	1	5.02	

	включая биографию автора).			
19	Мой первый дом	1	12.02	
20	Бертуик Парк	1	19.02	
21	История Джинджера	1	26.02	
22	Доброта и жестокость	1	5.03	
23	Шторм, ненастье	1	12.03	
24	Пожар	1	19.03	
25	Джо Грин	1		
26	Эршалл Парк	1		
27	Несчастный случай и новые хозяева	1		
28	Лондонская извозчицья лошадь	1		
29	Прощание с друзьями	1		
30	Тяжелые времена	1		
31	Мой нынешний дом	1		
32	Итоговое занятие – игра «Мое мнение»	1		
33	Фронтальный/индивидуальный тест.	1		
34	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	1		

6 класс

Книги для чтения «Заколдованный Замок» Эдит Несбит, «Маленькая принцесса» Фрэнсис Ходжсон Бернетт.

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	Биография автора, интересы и образ жизни подростков в Англии начала 20 столетия.	1	5.09.20	
2	Встреча с волшебством.	1	12.09	
3	Принцесса Храма Флоры.	1	19.09	
4	Фокусы невидимки.	1	26.09	
5	Джералд-детектив.	1	3.10	
6	Любопытная Элиза.	1	10.10	
7	Любимые сцены и персонажи.	1	17.10	

8	Ожившие предметы.	1	14.11	
9	Респектабельный Агли-Вагли.	1	21.11	
10	Магия повсюду.	1	28.11	
11	Древнегреческие боги и волшебное кольцо.	1	5.12	
12	Таинственный Лорд Ялдинг.	1	12.12	
13	Храм магических камней.	1	19.12	
14	Как изменило волшебное кольцо всех персонажей книги.	1	26.12	
15	Игра «Мое мнение»	1	16.01	
16	Фронтальный/индивидуальный тест.	1	23.01	
17	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	1	30.01	
18	Вводный урок (введение в тематику произведения, включая биографию автора).	1	6.02	
19	История Сары Кру	1	13.02	
20	Урок французского	1	20.02	
21	Эрменгарда	1	27.02	
22	Лотти и Бекки	1	6.03	
23	Алмазные копии	1	13.03	
24	На чердаке	1	20.03	
25	Мельхиседек	1		
26	Индийский джентльмен	1		
27	Рам Дасс, За стеной	1		
28	Одна из многих	1		
29	Что видел и слышал Мельхиседек	1		
30	Волшебство	1		
31	Нежданная гостья, Это она!	1		
32	Я старалась! Энн	1		
33	Фронтальный/индивидуальный тест.	1		
34	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта. Защита проекта.	1		

7 класс

Книга для чтения «Стюарт Литл» Элвин Брукс Уайт

№ урока	Тема урока	Количес тво часов	Дата проведения	Примечание
1.	Вводный урок (введение в тематику произведения, включая биографию автора).	1	3.09	
2.	Кто придумал Стюарта Литла.	1	10.09	
3.	Странный брат.	1	17.09	
4.	В сточной трубе.	1	24.09	
5.	Домашние проблемы.	1	1.10	
6.	Стюарт утром.	1	8.10	
7.	Стюарт исчезает.	1	15.10	
8.	Спасение Стюарта.	1	12.11	
9.	Стюарт отправляется на прогулку.	1	19.11	
10.	Ярмарка.	1	26.11	
11.	Состязание на парусниках.	1	3.12	
12.	Маргало.	1	10.12	
13.	Стюарт и его семья.	1	17.12	
14.	Прямой удар.	1	24.12	
15.	На мусоровозе.	1	14.01	
16.	Побег.	1	21.01	
17.	Весна.	1	28.01	
18.	Автомобиль.	1	4.02	
19.	Встреча Стюарта с режиссером.	1	11.02	
20.	В классе.	1	18.02	
21-22	Добрые законы для всех.	2	25.02	
23	В главном отделе.	1	4.03	
24-25	Хэриэт Эймс	2	11.03	
26	Вечер на реке.	1	18.03	
27	На север.	1		
28	Игра «Мое мнение»	1		
29	Любимые персонажи книги.	1		
30	Портрет главного героя	1		

31	Любимые сцены из произведения.	1		
32	Фронтальный/индивидуальный тест.	1		
33	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	1		
34	Защита проекта.	1		

8 класс

Книга для чтения «Остров сокровищ» Роберт Льюис Стивенсон.

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	Вводный урок (введение в тематику произведения, включая биографию автора).	1	7.09	
2	Старый морской волк в трактире «Адмирал Бенбоу»	1	14.09	
3	Черный пес	1	21.09	
4	Черная метка	1	28.09	
5	Матросский сундук	1	5.10	
6	Конец слепого	1	12.10	
7	Бумаги капитана	1	19.10	
8	Я еду в Бристоль	1	9.11	
9	Под вывеской «Подзорная труба»	1	16.11	
10	Порох и оружие	1	23.11	
11	Плавание	1	30.11	
12	Что я услышал, сидя в бочке из-под яблок	1	7.12	
13	Военный совет	1	14.12	
14	Как начались мои приключения на суше	1	21.12	
15	Первый удар	1	11.01	
16	История доктора Ливси	1	18.01	
17	Атака	1	25.01	
18	Мои приключения на море	1	1.02	
19	Я спускаю «Веселого Роджера»	1	8.02	

20	В лагере врагов	1	15.02	
21	Черная метка опять	1	22.02	
22	На честное слово	1	1.03	
23	Поиски сокровищ	1	8.03	
24-25	Падение главаря	2	15.03	
26-27	И последняя	2		
28-29	Любимые персонажи произведения	2		
30	Портрет главного героя	1		
31	Игра «Мое мнение»	1		
32	Фронтальный/индивидуальный тест	1		
33	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	1		
34	Защита проекта	1		